

ИКОНОПИСНАЯ ШКОЛА ИМ. ПРЕП. АЛИПИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Иконописной школы им. преп. Алипия
«01» сентября 2012 г.



Виталий Шумилов протоиерей
Виталий Шумилов

ПРЕДМЕТ «Иконографический рисунок»

Цель: Освоение основных навыков рисования и композиции.
Задача: Выполнить ряд заданий, руководствуясь методическими наглядными пособиями.

Ход работы: Учащийся рисует поэтапно с оригинального фото-образца, каждый этап представляет на проверку педагогу.

После исправления замечаний и разрешения переходит к выполнению следующего этапа. По завершении всех рисунков одной темы, учащийся представляет работы для зачета. После чего переходит к следующему заданию, образцы которого получает, после зачета по предыдущему заданию.

Материалы: Бумага ватман, черная гуашь или тушь, белила, кисти, желтковая эмульсия.

Особые указания: ключевым моментом педагогического процесса является организованность порядка ведения работы, нарушение которого ведет к беспорядочному выполнению заданий и плохой усваиваемости навыков рисования. Стимул к работе учащиеся находят в процессе выполнения количества заданий и повышения скорости работы в стремлении учиться в ритме отличников, подающих пример.

Программа рассчитана на 4 года обучения по 2 семестра на каждом курсе. По итогам семестра на просмотре выставляются оценки.

Первый курс

Первый семестр – Изучение принципов построения ликов – 48 часов
Второй семестр – Изучение принципов построения ликов (продолжение) – 48 часов

Второй курс

Третий семестр – Изучение принципов построения рук и ног – 48 часов
Четвертый семестр – Изучение принципов построения фрагментов одежд – 48 часов

Третий курс

- Пятый семестр – Изучение принципов построения оплечной, поясной и ростовой фигуры – 48 часов
- Шестой семестр – Изучение принципов построения оплечной, поясной и ростовой фигуры (продолжение) – 48 часов

Четвертый курс

- Седьмой семестр – Изучение принципов построения многофигурной композиции – 48 часов
- Восьмой семестр – Изучение принципов построения многофигурной композиции (продолжение) – 48 часов

Литература:

1. Шеко Е.Д., Сухарев М.И. – Основы иконописного рисунка, М: Издательство ПСТГУ, 2015
2. Ли Н. – Основы учебного академического рисунка; М.: ЭКСМО, 2007